



READ Me



ネットワークから最新のソフトウェアをダウンロードできることは、インターネットの大きな魅力の1つです。このコーナー「READ Me」では、ネットワークから入手できる最新のソフトウェアに焦点をあてて、必ず役に立つ情報満載でお届けします。まずは今月の注目ソフトから。

ここまできた 最新 RealPlayer 特集

HOTTEST TOOLS

今月の注目ソフト



配布元：プログレッシブ・ネットワークス社
入手先：<http://www.real.com>

[リアルプレイヤー]

RealPlayer Ver.4.0 1

動作環境

ウィンドウズ
OS：ウィンドウズ95、NT
ビデオ再生にはPentiumプロセッサが必要
マッキントッシュ
CPU：パワーPC

ステレオ、CDクオリティと、進化を続けてきたリアルオーディオがさらに大きな進化を遂げた。なんと今回は「リアルタイムビデオ」に対応だ。これまでどおりの高音質を保ったまま、VDOLive プレーヤーやストリームワークスに勝るとも劣らない動画再生が可能になった。さらに、映画のスクリーンのようなワイド画面は圧巻だ。リアルプレイヤーの登場で、インターネットがテレビになる時代がまた一歩近づいた。

音声と動画をこれ1台で

リアルプレイヤーは、これまでどおり音声専用のプレーヤーにもなる。もちろん3.0ファイルに対応しているので、CDクオリティのステレオサウンドが楽しめる。ここにいたって、ステレオ音声と動画に対応する「ストリームワークス」と完全に肩を並べた。図1が音声だけを再生しているところ。ビデオを再生する場合は、図2のように自動的にスクリーンが現れる。リアルプレイヤーは、まさに万能マルチメディアツールなのだ。

迫力のワイド画面

ビデオの画面は、コンテンツによって正方形と、16対9のいわゆるワイド画面に切り替わる。また、図3のボタンを押すと画面のズームイン、ズームアウトができる。図4は画面を最大にしたものだが、この大きさでも画質はそれほど劣化しない。映画館のスクリーンと

同じ比率の「シネスコープ」画面に対応したことで、インターネットでロードショーが楽しめる日は近いかもしれない。

ライブ放送にも対応

プレーヤーと同時に、リアルタイムエンコーディング対応のサーバーとエンコーダーが発表された。これによって動画のライブ放送にも対応した。「Timecast」では、さっそくFOX Newsなどの生放送が紹介されている。あらかじめエンコードされている「オンデマンド」放送に比べると、画質、コマ数ともにやや落ちるが、リアルオーディオでも定評のある音声は、途切れることがほとんどなく他のツールを圧倒している。

ショックウェーブ、Javaに対応

リアルプレイヤーをセットアップすると、ナビゲーター用の「RealVideo Plug-in」とエク



音声だけの再生ウィンドウ

動画と音声の再生ウィンドウ



画面のズームイン、ズームアウトボタン

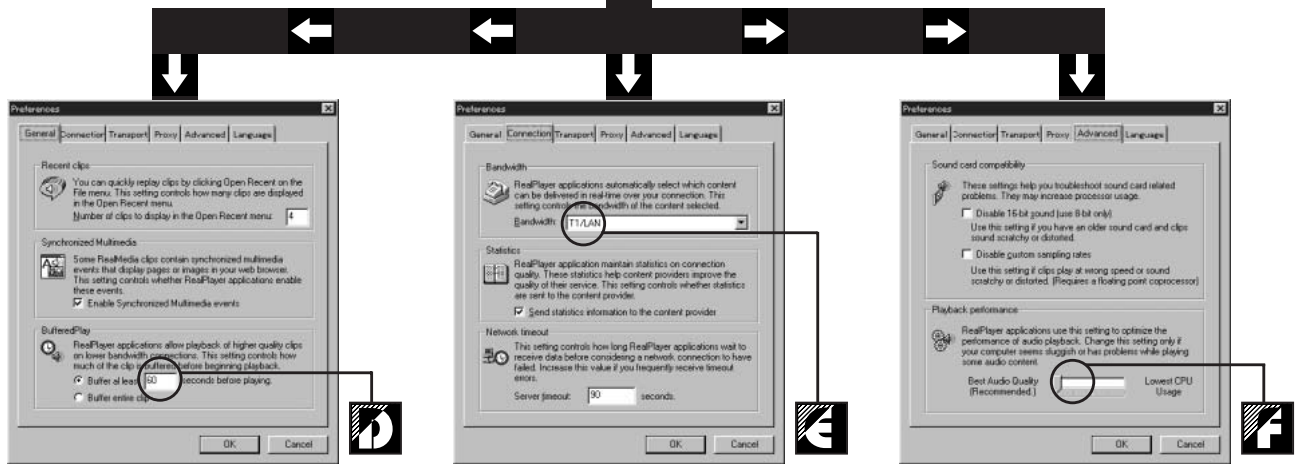


CD-ROM収録先：
Win Realplay
Mac Realplayer

スプロラ用の「RealVideo Control for ActiveX」が使えるようになる。後者はActiveXコントロールとして、ホームページに埋め込むなどの再利用も可能だ。さらに、ショックウェーブムービーの一部としてリアルビデオを動作させる、「RealVideo Xtra for Shockwave」にも対応した。また、WWWブラウザの中でJavaアプレットからリアルビデオやリアルオーディオを操作できる「Java-enabled Plug-in」もサポートしている。ActiveXコントロールとショックウェーブ、そしてJavaアプレットとの組み合わせで、今まで見たこともないようなエンターテインメントが登場する可能性は高い。ますます楽しくなりそうなコンテンツに期待しよう。

リアルプレイヤー-快適設定術

リアルプレイヤーには、低速回線での使用や、CPUパワーの低いマシンでの動作をより快適にする、さまざまな設定項目が用意されている。今回、音声に加えて動画を再生することを考えると、これまで以上にこれらの設定が重要になってくるはずだ。ここではビデオコンテンツを100倍楽しむための「快適設定術」をまとめて紹介しよう。



先読み時間を調整しよう

「View」メニューの「Preferences」を選択すると、上図の画面が出る。「General」タブで最も重要なのは①の数字だ。ここでファイルの先読み時間を調整できる。インターネットへの接続速度が遅く、音飛びやコマ落ちが起きようならこの数字を増やしてみよう。再生が始まるまでの待ち時間は長くなるが、音質や画質は向上するはずだ。

接続速度を変えてみよう

リアルプレイヤーはユーザーの接続速度に合わせて、最適なクォリティーでコンテンツを再生する。ただし、回線状況によってはこれがうまく動かないこともあるようだ。このような場合、「Connection」タブの②の項目を実際の接続速度よりも1ランク下げよう。これによってコマ数や音質は少々落ちるが、放送が途切れることはなくなるはずだ。

動作が不安定になったら

リアルプレイヤーはCPUパワーの少ないマシンで使用すると、回線速度が速いか遅いかにかかわらず動画や音声があまく再生されないことがある。こんなときは③のバーを少し右に動かしてみよう。ここで画質や音質とCPUの負荷とのバランスを調整できる。右に動かすと、動画や音声のクォリティーは落ちていくが、より安定した放送が楽しめるはずだ。



Timecastのビデオガイド
URL <http://www.timecast.com/fchannels.html>

マドンナのエビータを見に行こう

URL <http://www.wbr.com/rv/>

コンテンツでは質、量ともに他の追随を許さないリアルオーディオと同様に、リアルプレイヤーも発表と同時に数多くの楽しいビデオが見られるようになっている。Timecastのビデオガイドには、ニュースやスポーツをはじめ、「ワーナー」、「アトランティック」、「コロムビア」、「エピック」の各レコード会社のメジャーアーティストによるミュージックビデオ、セザミストリートの名場面など、質の高いビデオが勢揃いといった感じだ。中でもおすすめは、映画「エビータ」のプロモーションビデオだ。ここではマドンナ扮するエビータの歌声が5分31秒にわたって満喫できる。もちろん迫力のワイド画面だ。発表と同時にコンテンツがここまで充実しているところを見ると、リアルプレイヤーの配布元である「プログレッシブ・ネットワークス社」が、いかにコンテンツを重視しているかがよく分かる。



FAQ

このコーナーでは、みなさんから寄せられたソフトウェアに関する質問や疑問に

ついてお答えしていきます。「セットアップができない!」、「こんなソフトはないの?」などなど、困っていることがありましたら質問を編集部までどしどしお寄せ下さい。メールには必ず「README FAQ係」の一行を入れてく

ださい。投稿してくれた方にはダイレクトプラスを発行します。採用分には最低でも50,000 プラス

を発行します。詳しくは408ページをご覧ください。なお、質問に対する電子メールでの回答はできませんのでご了承ください。

宛先: ip-cdrom@impress.co.jp



ホームページのデータをプロバイダーに送るにはFTPというソフトを使えばよいと聞いたのですが、使い方がよくわかりません。

A

FTP がウィンドウズと同じような操作で簡単にできるソフトウェアがあります。

今回はウィンドウズ用のFTPソフト「WS_FTP」を使ったホームページのデータの送り方を解説しましょう。設定の項目にプロバイダーから送られてきた資料を見ないと分からないところがあるので、事前に用意しておきましょう。

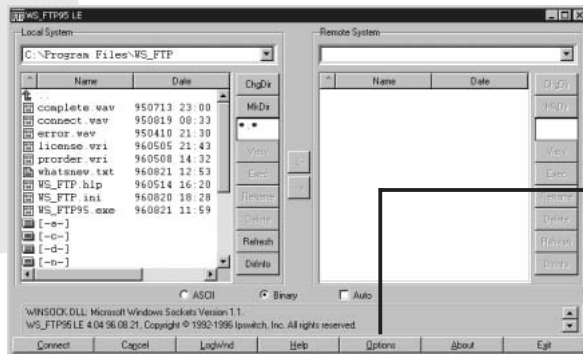
1

付録のCD-ROMを「Win」「Wsftp」の順番で開き、「Ws_ftp32」というファイルをLhasaで展開する(Lhasaの使い方は426ページを参照)。デスクトップに作成された「Ws_ftp32」フォルダーの中にある「Install」というファイルをダブルクリックするとセットアップが始まる。



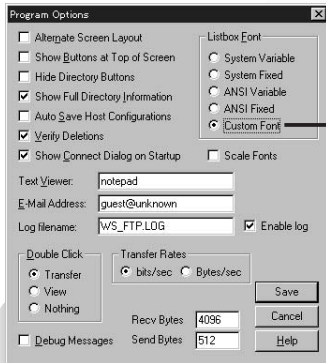
2

ソフトウェアの使用許諾書が表示される。内容を読み、よければ「Accept」ボタンを押す。セットアップ先などを聞いてくるので「OK」ボタンを押し、ほかの項目についても「OK」ボタンを押していればセットアップは完了です。

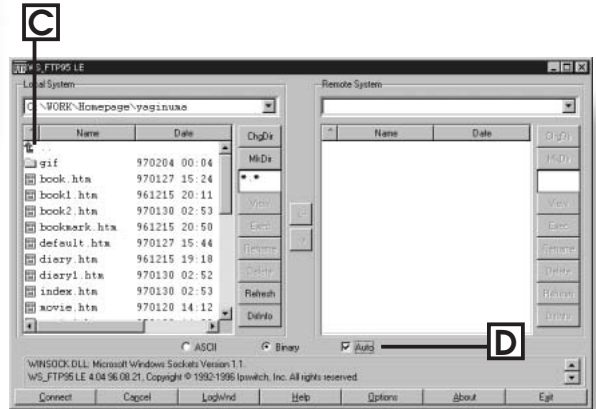


3

「スタートメニュー」「プログラム」「Ws_ftp」「WS_FTP95 LE」を選択してプログラムを起動する。

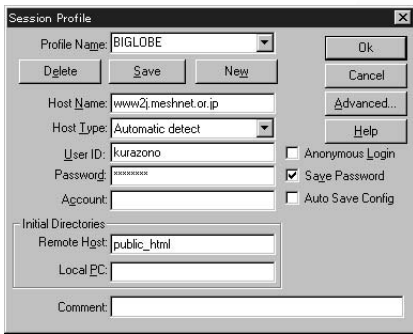


4 WS_FTP95が起動すると、ウィンドウが2枚開きますが「Session Profile」ウィンドウは「Cancel」ボタンを押して閉じる。メインウィンドウの[A]を押して、次に関く「Options」ウィンドウの「Program Options」ボタンを押す。



5 「Program Options」ウィンドウの[B]をチェックするとフォントを選ぶウィンドウが開く。フォント名を「MSゴシック」に設定すると日本語を使っているフォルダも読めるようになる。「適用」ボタンを押してから「OK」ボタンを押す。最後に「Program Options」ウィンドウの「Save」ボタンを押せば設定完了です。

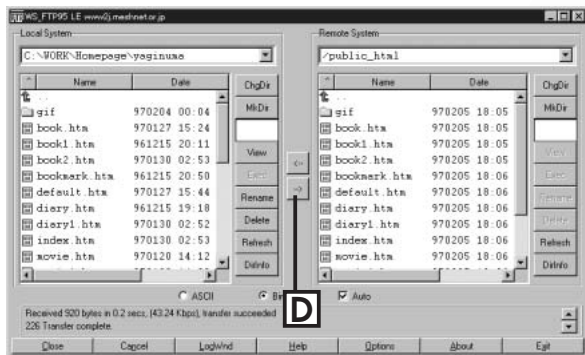
6 メインウィンドウの左側の画面に、プロバイダーに送りたいホームページのデータを表示させておく。さらに[D]をチェックする。
[C]をダブルクリックすると1つ上の階層に移動できる。



7 「Connect」ボタンを押すと「Session Profile」ウィンドウが開く。「Profile Name」にはプロバイダーの名前を入力しておく。「Host Name」と「User ID」、「Password」にはホームページの登録時にプロバイダーから発行された値を、「Remote Host」にはプロバイダーから指定されたフォルダ名をそれぞれ入力する。「Save Password」をチェックしたら、入力した内容をよく確認して、よければ「Save」ボタンを押して設定を保存しておく。「OK」ボタンを押せば、ホームページのデータを置く場所にアクセスする。

8 左側のウィンドウに表示させておいた、ホームページのデータを選択して[D]を押す。

9 フォルダがある場合は、フォルダごとファイルを移動するかどうかを聞いてくるので「はい」を押す。ファイルの転送が始まり、しばらくして右側のウィンドウにデータが表示されれば転送完了です。WWWブラウザで自分のホームページにアクセスして確認してみましょう。





プログラマーにインタビュー Programmer's Cool Talk



ダイアルアップIP接続を賢く操作
あの「CyberGate」の作者

清水友彦

普段あまりメディアに登場することのないシェアウェアやフリーソフトウェアの作者の方々をお招きして、制作秘話などを聞かせていただこうというのがこのProgrammer's Cool Talkのテーマです。第6回のゲストは、PPPの設定の切り替えや接続時間管理、プロバイダーへの接続・切断などの機能が1つにまとまった「CyberGate」の作者、清水友彦氏です。

Q プログラムを始めたきっかけは何ですか？

清水 10年くらい前にパソコンが欲しくて秋葉原をウロウロしていたら、ハイパーカードというマッキントッシュ上で動くプログラムミングソフトのデモをやっていたんですよ。僕が想像していたパソコンというのはDOSの文字だけの世界だったので、どうしてこんなグラフィカルなことができるのかとビックリしまして、その場で衝動的に買ったのがきっかけですね。

でも、ハイパーカードには限界と
いうか、作ったものがアプリケーションには
なりえないというところがあって、だんだん物足
りなくなってきました。本格的なプログラムを
始めたのはそれからですね。

Q 現在のソフトウェアを作るまでの経
緯を教えてください。

清水 2年くらいプログラムの勉強をしま
した。それまでは何も作れないという状況だ
ったのですが、徐々に小さいプログラムから手
がけていきました。最初は遊びっぽいソフトウ
ェアが多かったのですが、どうせ作るなら実
用的なものがいいだろうということで、エディ
ターとかスケジューラーといったものを作
っていました。それから世の中の流れがイン
ターネットだろうということになってきて、
ホームページにあるようなソフトウェアを作
るようになったんです。まあインターネット
といっても、電子メールとかWWWブラウ
ザーといったものではなく、小さくて、あ
ると便利で、ちょっとインターネットの味
付けがあるようなものですね。



「人気の秘訣を吸収して感性を磨くことが大切」

【プロフィール】

生年月日：19XX年2月14日

好きなもの：マック、STAR TREK、SF系映画

嫌いなもの：爬虫類、原稿のメ

Q シェアウェアにしてみようと思っ
たのはなぜですか？

清水 当時、日本にはシェアウェアとい
うもの自体が少なかったんです。でも、海外に
目を向けてみると、多くのソフトウェアがシ
ェアウェアとして堂々と発表されている。そ
れを見て、僕もシェアウェアに挑戦してみ
ようと思ったんですよ。



CD-ROM収録先

CacheGallery Ver.1.1 : Mac CacheGallery 1.1

CyberGate 1.4.8 : Mac CyberGate 1.4.8

PlugTapper Ver.1.2 : Mac PlugTapper

【プログラム環境】

PC : Power Macintosh 7500/100

OS : 漢字Talk 7.5.5

言語 : CodeWarrior 1.7.2 (DR10)

ホームページ

URL <http://www2.gol.com/users/tomohiko/>

それに、シェアウェアにするといろいろな方
から厳しい意見が届きますからね。例えば、こ
この機能が充実すればお金を払ってもいいよ
とか、とりあえず今回はお金を払うけど、こ
の機能が欲しいとか、条件が付くんですよ。
僕はお金も大切だとは思いますが、そうい
った意見が欲しいんです。フリーソフトウ
ェアって本当に一方的で、意見のメールもほと
んど来ないんですよ。どのくらいの方が使
ってくださっているのかすら分からないです
からね。あと、シェアウェアにすると、作り
っぱなしにできない。作って公開したから
には育てていきたいし、息が長いものにし
ていきたいですからね。シェアウェア
って、使う側と作る側のお互いの
ためになるんじゃないですか？

Q シェアウェアのプログラ
マーを目指している人になにか
アドバイスはありますか？

清水 すくなくとも定番と言
われているソフトウェアは使っ
てみて、なぜ人気があるのか、その
秘密を自分なりに理解しないと
フリーソフトウェアとシェアウ
ェアの境目を越えられないと思
います。

プログラミングの勉強も必要だと思
いますが、やはり人が使うもの
ですから、人気の秘訣みたいな
ものを吸収して、感性を磨く
ことが大切だと思いますね。

Q インターネットをどのよう
にお考えですか？

清水 インターネットの世界
に入って一番驚いたのは、境
目がないことですね。ニフ
ティーサーブなどのBBSを
端まで行ったら落ちてしま
うという昔の世界観だと
したら、インターネットに
は地球は丸いということ
を感じさせてくれるよう
なところがあります。広
がりを感じたというん
ですかね。それがイン
ターネットの感想です
ね。

インターネットから得る知識とい
うものは膨大な量で、整理しな
いととても使いこなせません。
それにも驚きました。また、外
へ外へと向かうことから、自
分の世界観も広がっていきま
すし、ソフトウェアにも反映さ
れます。やっぱりインターネット
をやった良かったと思いま
すよ。



What's New!



What's Up!

インターネットツール 最新情報

このコーナーでは、ネットワークから入手できるインターネットツールのうち、定番となっているもののバージョンアップ情報をお知らせします。自分を使っているツールのバージョンが最新のものかどうかを、月に一度このコーナーでチェックしましょう。また、便利なツールの新着情報も随時お伝えしていく予定です。入手先の欄にURLが記載されているソフトウェアは、CD-ROMに収録されていません。それぞれのホームページやFTPからダウンロードしてください。

[ウィンドウズ]

☉は本誌CD-ROMに収録されております

ソフトウェア名	最新バージョン	開発元 / 作者	カテゴリ	入手先
インターネットエクスプローラ	3.0.1	マイクロソフト株式会社	WWWブラウザ	☉Win Msie30
インターネットメールアンドニュース	1.0	マイクロソフト株式会社	メーラ、ニュースリーダー	☉Win Msie30
ネットスケープナビゲーター	3.0.1	ネットスケープ社	WWWブラウザ	☉Win Netscape
ネットスケープナビゲーター・ゴールド	3.0.1	ネットスケープ社	WWWブラウザ、HTMLエディター	http://home.netscape.com/comprod/mirror/client_download.html
ネットスケープコミュニケーター	Preview Release 1	ネットスケープ社	WWWブラウザ、メーラ、HTMLエディター、ディスカッションツール	http://home.netscape.com/comprod/mirror/client_download.html
ショックウェーブ日本語版	f2	マクロメディア株式会社	プラグイン(動画、音声)	☉Win Shockjp
Shockwave The Works	10	マクロメディア株式会社	プラグイン(動画、音声)	☉Win Shockwav
リアルオーディオ	3.0正式版	プログレッシブ・ネットワークス社	リアルタイム音声ビューアー	☉Win Raudio30
New リアルプレイヤー	4.0 1	プログレッシブ・ネットワークス社	リアルタイムビデオ	☉Win RealPlay
New リアルプレイヤー・プラス	4.0 1	プログレッシブ・ネットワークス社	リアルタイムビデオ	http://www.real.com
Up PerMan Surfer 波乗り野郎	2.0	株式会社ピー・ユー・ジー	オートパイロット	☉Win Perman2
AL-Mail	1.32	中村 匡志	メーラ	☉Win Almail
Becky! Internet Mail	1.1.2	RIM-Arts software laboratory	メーラ	☉Win Becky
Eudora Pro-J (32bit)	2.2-J	株式会社クニサーティンターナショナル	メーラ	☉Win Eudora_p
Up WS_FTP	4.01 97.01.22	lpswitch社	FTPクライアント	☉Win Wsftp
Tera Term Pro	2.0	寺西 高	Telnet	☉Win Ttermpro
Up Lhasa	0.10	竹村 嘉人	圧縮ファイル展開	☉Win Lhasa
WinZip	6.2	Nico Mak Computing社	圧縮ファイル展開、作成	☉Win Winzip

[マッキントッシュ]

ソフトウェア名	最新バージョン	開発元 / 作者	カテゴリ	入手先
ネットスケープナビゲーター	3.0.1	ネットスケープ社	WWWブラウザ	☉Mac Netscape 3.0.1
ネットスケープナビゲーター・ゴールド	3.0.1	ネットスケープ社	WWWブラウザ、HTMLエディター	http://home.netscape.com/comprod/mirror/client_download.html
ショックウェーブ日本語版	f2	マクロメディア株式会社	プラグイン(動画、音声)	☉Mac ShockwaveJP
Shockwave The Works	10	マクロメディア株式会社	プラグイン(動画、音声)	☉Mac Shockwave
リアルオーディオ	3.0正式版	プログレッシブ・ネットワークス社	リアルタイム音声ビューアー	☉Mac Radio30
New リアルプレイヤー	4.0 1	プログレッシブ・ネットワークス社	リアルタイムビデオ	☉Mac RealPlayer
NCSA Telnet-J (吉田版)	2.7J2	Jim Browne、吉田昭男	Telnet	☉Mac NCSA Telnet
NCSA Telnet-J (吉岡版)	2.6.1d3.J7	Jim Browne、吉岡文雄	Telnet	☉Mac NCSA Telnet
Fetch-J	3.0.1J2	ハートコンピュータ株式会社	FTPクライアント	☉Mac Fetch-J
Eudora Pro-J	2.1.4-J	株式会社クニサーティンターナショナル	メーラ	☉Mac Eudora Pro 2.1.4-J
FreePPP	2.5v2	FreePPP Group(Steve Dagley)	ダイヤルアップ接続	☉Mac FreePPP
AccessPPP	3.1	Merit Network, Inc., Michigan大学 (日本語化は工藤清次)	ダイヤルアップ接続	☉Mac Accessppp
Stuffit Expander	4.0.1	Alladin Systems, Inc.	圧縮ファイル展開	☉Mac Stuffit Expander
Internet Config 日本語版	1.3J	Peter N. Lewis & Quinn ""The Eskimo"" (日本語化は大橋 猛と杉垣信義)	各種設定補助	☉Mac InternetConfig-1.3J



ソフト
ウェア
情報募集!

FAQの
質問募集!

投稿募集!

編集部では、日々新しいソフトウェアを探しています。注目ツール、面白いツール、便利なツールなどを発見したら、編集部までご連絡ください。また、CD-ROMに収録されているツールがバージョンアップしているぞ! といった情報も大歓迎です。

FAQではソフトウェアに関する質問を募集しています。「セットアップがうまくいかない」、「こんなソフトウェアはないの?」などなど、日ごろから思っている疑問・質問を編集部までお寄せください。宛先はip-cdrom@impress.co.jpです(電子メールでの回答はできませんのでご了承ください)。

「READMe」へ投稿してくれた方には、ダイレクトプラスを発行しています。採用分には最低でも50,000プラスを発行します。不採用でも少くも10,000プラスを発行します。投稿には必ずインプレスダイレクト会員番号を付けてください。入会方法など詳細は408ページで紹介しています。



[インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ] ご利用上の注意

このPDFファイルは、株式会社インプレスR&D(株式会社インプレスから分割)が1994年～2006年まで発行した月刊誌『インターネットマガジン』の誌面をPDF化し、「インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ」として以下のウェブサイト「All-in-One INTERNET magazine 2.0」で公開しているものです。

<http://i.impressRD.jp/bn>

このファイルをご利用いただくにあたり、下記の注意事項を必ずお読みください。

- 記載されている内容(技術解説、URL、団体・企業名、商品名、価格、プレゼント募集、アンケートなど)は発行当時のものです。
- 収録されている内容は著作権法上の保護を受けています。著作権はそれぞれの記事の著作者(執筆者、写真の撮影者、イラストの作成者、編集部など)が保持しています。
- 著作者から許諾が得られなかった著作物は収録されていない場合があります。
- このファイルやその内容を改変したり、商用を目的として再利用することはできません。あくまで個人や企業の非商用利用での閲覧、複製、送信に限られます。
- 収録されている内容を何らかの媒体に引用としてご利用する際は、出典として媒体名および月号、該当ページ番号、発行元(株式会社インプレス R&D)、コピーライトなどの情報をご明記ください。
- オリジナルの雑誌の発行時点では、株式会社インプレス R&D(当時は株式会社インプレス)と著作権者は内容が正確なものであるように最大限に努めましたが、すべての情報が完全に正確であることは保証できません。このファイルの内容に起因する直接のおよび間接的な損害に対して、一切の責任を負いません。お客様個人の責任においてご利用ください。

このファイルに関するお問い合わせ先

株式会社インプレスR&D

All-in-One INTERNET magazine 編集部

im-info@impress.co.jp