

# from New York

## ウェブジンが面白いぞ! の巻

グッドモーニング、オッハヨー。窓の外のプラタナスの葉っぱ、少しイエローに色づいてきて、朝の陽射しにキラキラしてきれいだな。ニューヨークにも秋がもうそこまできているのね。朝のこの一杯のフレイバー、ヘーゼルナッツコーヒーのおいしいこと! いっぺんに目が覚めちゃうわ。

さて、ワタシは、またの引っ越しの末(前のところから歩いて5分) やっと落ち着いてホッとしているところデス(新しいアパート入居の第1日目、日本から帰って来た日ね。あれだけ約束しておいたにもかかわらず、管理人のホセはなんとご家族でカープにバケーション中で留守! JFK 空港からスーツケースを3つも抱えてへとへとだったワタシは、無惨にも鍵がもらえず部屋にも入れなくて、アパートの前でへなへなど地面に崩れ落ちた。オーマイガッド! 何でいつもこうなわけ~?)

ところで、新しいアパートもインターネットにご縁があったのよ! この部屋の元住人、アメリカ人女性エリカは、いまや全米で100万人の支持を受けてるオンラインサービスProdigyに勤めていたの。ポニーテールの似合う元気で、活発で、好奇心旺盛で、やり手の彼女とすぐ意気投合。アパートの受け継ぎで会った次のときは、日本食愛好者の彼女の誘いで近くのジャパレスの「Choushi」でランチにお寿司を揃む仲になってたわ。

エリカに教えてもらったニューヨークニューメディア協会から届くニューメディア情報の冊子は役に立ってるよ。テーマトーク風記事やこれからのイベント紹介etc...。この間来たメールではインタラクティブアートディレクター募集とか、ソフトウェアエンジニア募集とか、新しいビジネス考えつく人求む! なんていう調子のいいものも含めて15ぐらいの仕事が載ってたヨ。もちろん、E-MAILかFAXでレジメ(履歴書)送ってくださいとのこと。ううん、ワタシにできそうなのは全くゼロ。当然よね。

ここでもちらっと載ってたんだけれど、とにかくウェブジン(Web-zines: WWWを使った雑誌の意味)の広がり方すごいみたいね。Yahooでサーチしても200以上出てくる。その中のBookzoneをのぞいてみると、アルファベット順にカテゴライズされて出てくるわ! くるわ! 迷子になっちゃうわ。

特に最近のハヤリは、なんとといってもギャルジン! 英語だとGrrlzinesと書

かわぐちまさよ  
川口雅代  
ニューヨーク在住のブロードキャスター。他にコナミの人気ゲーム「ときめきメモリアル」の片桐彰子役(声優)をはじめ、現在、関東地方のベイFMで「ニューヨークレポート」(毎週全曜日午前8時すぎ、隔週月曜日午前11時すぎ)に出演中。



くの。やっぱり女性の時代到来かな? エディター、ライター、デザイナーとして才能ある人がいっぱいいるんだわ。たとえば、Foxy (<http://www.tummyeto.com/tydu/foxy/foxy.html>)、クリーム色のノートブックのバックに、使ってる写真のトーンが清廉で?! ギャルっぽい? ね。さらに奥へいくとガールストークモード。いかにもモテそうな男の子も出てくるの。

それと日本でも人気のニューヨーク大学のインタラクティブ・テレコミュニケーションズ・プログラムの女子大生によるギャルジン (<http://itp.tsoa.nyu.edu/gURL/>) は70年代風やサイケ風の絵とデザインがすごくカワイイ。鏡の中でウインクしてるのもモノよ。Urban Desires (<http://desires.com/issues.html>) もクールだと思う。アートワークが凝ってますってノリで、ウェブジンはやっぱり見て楽しいかな。

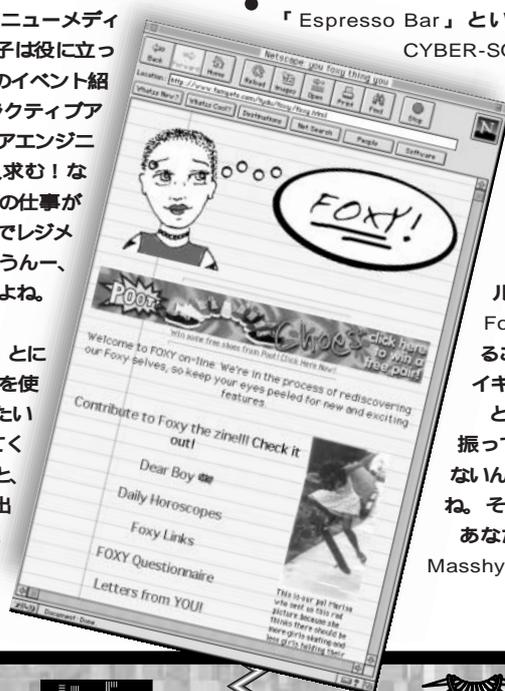
ワタシのお気に入りには、トータルニューヨーク (<http://www.otalny.com>) ね。マンハッタンイベントや見所のチョイスもグッド。毎日アップデートしてるし、内容もよくできてるワ。あと、メトロビート・コム (<http://www.metrobeat.com>) もおすすめヨ。検索もできるし、観光ガイドとしてもスバラです。ペーパーレスニューヨーク (<http://www.mediabridge.com/nyc/>) も分かりやすいわね。また、劇場でミュージカルを見るときにガイドとして配ってくれるあの黄色と黒の表紙の小冊子の本家、プレイビルのウェブジン (<http://www.playbill.com>) だと「何がどこで」が一目瞭然。最近、ボイス(NYの「びあ」のような新聞)でよく宣伝してるオフストリームのポップカルチャーの (<http://www.stim.com>) も見逃せないわ。

ところで、いまソーホーでビジュアルアーツから、映画、演劇、音楽、ダンスまでの大がかりなアートフェスティバルやって、「Espresso Bar」というカフェスタイルのギャラリーで、CYBER-SOHOというデモンストレーションを(CG

アートのモニターが並んで、自分でもイタズラして遊べるの) 見たけど、そのサイト (<http://www.artnetweb.com>) も新人発掘の登竜門!! で、ウェブジンでは人気みたい。

ただ、残念なのは、面白そうなタイトルのところが白紙だったり、突然Not Foundになったり、クラッシュしてたりすることがよくあることね。だけど、カッコイイギャルジン創りたいな~。

ところで、どこかのサイトにワタシが手を振ってる動画があるらしい。本人は全く知らないんだけどね。知ってる人がいたら教えてね。それじゃ、またね。  
あなたも、ハバグッデー! チャオ! Love, Masshy (/ \* : \*)



illustrator: Satoko Kido



## [インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ] ご利用上の注意

このPDFファイルは、株式会社インプレスR&D(株式会社インプレスから分割)が1994年～2006年まで発行した月刊誌『インターネットマガジン』の誌面をPDF化し、「インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ」として以下のウェブサイト「All-in-One INTERNET magazine 2.0」で公開しているものです。

<http://i.impressRD.jp/bn>

このファイルをご利用いただくにあたり、下記の注意事項を必ずお読みください。

- 記載されている内容(技術解説、URL、団体・企業名、商品名、価格、プレゼント募集、アンケートなど)は発行当時のものです。
- 収録されている内容は著作権法上の保護を受けています。著作権はそれぞれの記事の著作者(執筆者、写真の撮影者、イラストの作成者、編集部など)が保持しています。
- 著作者から許諾が得られなかった著作物は収録されていない場合があります。
- このファイルやその内容を改変したり、商用を目的として再利用することはできません。あくまで個人や企業の非商用利用での閲覧、複製、送信に限られます。
- 収録されている内容を何らかの媒体に引用としてご利用する際は、出典として媒体名および月号、該当ページ番号、発行元(株式会社インプレス R&D)、コピーライトなどの情報をご明記ください。
- オリジナルの雑誌の発行時点では、株式会社インプレス R&D(当時は株式会社インプレス)と著作権者は内容が正確なものであるように最大限に努めましたが、すべての情報が完全に正確であることは保証できません。このファイルの内容に起因する直接のおよび間接的な損害に対して、一切の責任を負いません。お客様個人の責任においてご利用ください。

このファイルに関するお問い合わせ先

**株式会社インプレスR&D**

All-in-One INTERNET magazine 編集部

[im-info@impress.co.jp](mailto:im-info@impress.co.jp)