

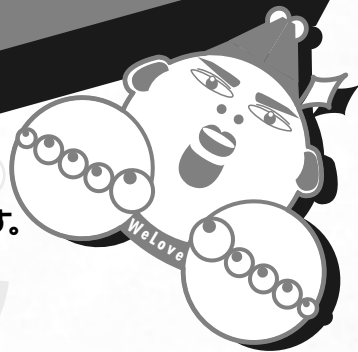
インターネットのCOOL&FOOLが大集合!



We Love Internet People

このコーナーは、
インターネットピープルの皆さんと編集部を結ぶページです。
皆さんの楽しいメールがこのコーナーを作ります。

Let's Access!



Voices From Readers

読者の声

今でこそネット恋愛や結婚も珍しくないですが、それが我が身に起ころうとは...! ネットで知り合った彼女とは、メールでも実際に会っても相性バッチリ! 今海外に住む彼女とは、来年結婚します。インターネットよ、ありがとう! そしてしばらくサボっていた貴誌への投稿も再開しますね。どうもすいませんでした(笑) (MU!!さん)

うわ、おのろけありがとうございます。末永くお幸せに! これからは家庭内でもチャットが始まるのかも...? (編)

防犯・防災用品のオンライン通販サイトを運営しています。この1年間、仕事の合間に試行錯誤と常識を無視し、妻のほやきをよそ目やってきたのですが、思いのほかアクセスが伸びない。注文率が0.5%以下、これ常識常識...ようやく数字はクリアしたけど、

目標に程遠い。アダルトやヤバイものはサイドビジネスとしては危険だし、現在挫折感に打ちのめされています。アイデア募集中です。(kakoさん)

意外なところにアイデアが埋もれているのかもしれないよ。まずは頭を最大限にひねって、がんばって!(編)

NTTが24時間接続サービスを開始するタイミングで時限サーバーをやろうとっていますが、雑誌でも特集してもらえません。プロバイダーがプロキシを使っていないことが条件など、情報が必要だと思うので。このサービスで自前のサーバーを立ち上げる人が多いと予想できるので、きっと受けると思う。(匿名希望さん)

ご提案ありがとうございます。定額制はもう目の前! 検討させていただこうと思います。(編)

「インターネット導入願末記」「インターネットとほぼなでごと」みたいな記事があったら読んでみたい。固いんだ

よな、この雑誌。(匿名希望さん)
ありや(^.^)このこりった固さも慣れればクセになるかと...なりません?(編)

今回のようにFinePixの200万画素と130万画素のデジタルサンプルはわかりやすく知りたい情報です。

(アンケート回答より・女性の方)

デジカメ特集は良かったです
(アンケート回答より・女性の方)

デジカメ特集への反響二連発。女性からの関心が高まっているのかな? 画質がよくてコンパクトなデジカメが増えているので、見逃さないところですね。(編)

8月号のISDNの特集のように、いつも何気なく使っている機器(あるいはソフトウェア)にもこんなことができるんだよ、といったような記事を個人的には期待しています。いつも充実した内容を感じます。

(maruyamaさん)

まずは手持ちの物を最大限に活かしたいもの。今後もこういった内容は続々登場します!(編)



インターネット

叱られて PCに向かう
子もあるか

かつて勉強と言えは教科書や参考書にしろめつてしたが、今じゃ「パソコンでお勉強ならいい」と怒られる子供も多いのでしょうか？ でもインターネットで逃げ道があるから親は電話代には注意しないと大変なことだ。

(関根政実さん)

旧友の 初のメールは
別れの知らせ

思わぬ懐かしい名前でのメールは、なんと××ちゃんから！喜びながら読んでいたら「実家に戻りました」という一言が...。懐かしい名前は旧姓に戻っていたか？(泣)。

(ヤンちゃん)

エロ画像 名前変えたり
圧縮したり

全国のお父さんは頑張ってます。はい。
(DAI@さん)

あなたの自慢のホームページを紹介します。
どれも作者の自信作です。とくにご覧あれ

HOMEPAGE

見よ!

読者の自薦
ホームページ

「エンジェルティー」

Jump www.age.ne.jp/x/angeltea/

エンジェルティーは、お茶が好きな女性がつくった紅茶のお店。どうしても納得のいく紅茶を、ちゃんと香りのする新しいハーブを扱いたい...こんな気持ちから始めました。今月のおすすめは見ても楽しい紅茶の歴史年表です。年表に動きがあって楽しいと評判です。

(内海奈美子さん)



「マーメイドカンパニー」

Jump www.bekkoame.ne.jp/ro/nakazaki/

作曲家 & プロデューサーの中崎英也のホームページでは、新人アーティストと作詞家の募集をしまして、1年半以上続けている今もコンスタントに応募をいただいています。現在、そういった音楽業界を目指す人のためのスクールを企画していて、ホームページから参加者の募集を始めました。興味のある方はぜひいらしてみてください。

(MERMAID COMPANY 保坂聡子さん)

「紙蔵『かみみ』」

Jump www.kagami.net

和紙を始めとする手漉紙・非木材紙に関するWWW月刊情報雑誌です。紙に携わる著名人へのインタビューや、展覧会レビュー、産地紹介、手漉紙辞典、世界最大の紙関連リンク集、紙関連団体入会案内などを、QuicktimeVRやRealAudioなどのウェブの最新技術をふんだんに盛り込んでお送りします。我々は、紙関連全般のポータルサイトを目指します(...が、いつになることやら...ふう)。

(二宮章さん)

「MACTAK MEN'S FRAGRANCE」

Jump www.intio.or.jp/takashis/

これまで使った約40種類のメンズフレグランスの感想、解説のホームページです。メンズフレグランスについての情報は極めて少なく、その割にネットでの人気は結構高いという、需要と供給のバランスが偏った状態です。ある情報といえはありきたりの宣伝文句ばかり。そこで

今回、へたっぴーではありますが、一念発起して制作しました。感想以外にも、芸能人御用達香水紹介、香りの採点表、掲示板、フレグランス関連リンクもありますので、ぜひ遊びに来て下さい。

(MACTAKさん)

「世界地図を作ろう」

Jump member.nifty.ne.jp/ptolemy/

世界地図と世界地理を扱うサイトです。地球を地図に展開する技法である「地図投影法」の解説、地図の歴史にまつわる読み物、世界各国の国旗と国勢資料、などのテキストが揃っています。

また投影法や図形表現を自在に制御できる世界地図ソフトをダウンロードすることも可能。白地図や文書に挿入する地図などをテーマに正確に表現できる形に作れます。手軽な簡易世界地図帳としても便利なページです。

(佐藤善幸さん)





What a Wonderful World!



いでのぶこ

1969年大阪生まれの、東京育ち。6年間プログラマーとして勤めた後、世界一周を計画。シンガポール、マレーシア、タイ、ミャンマー、ラオスなどを経て現在インド。最近他の旅行者がおなかを壊して痩せていくなか、なぜか毎日のカレー食でだんだん二重アゴになっていく自分に気づく。

www4.justnet.ne.jp/~nosan/

喧噪と疑惑と?

目が覚めたとき、真っ先に目にとびこんできたのは、1m先で寝ているコンゴ人の巨大な足。寝台車は昨夜カルカッタを出発し、北部の町ダーズリンへ向かっていました。

安いチケットを見つけ、タイから飛んできたインド。カルカッタの街はすでに雨季に突入していて私の泊まったホテル界隈の道路は川と化し、道端にあった公衆トイレが道全体に拡散。外を歩く気にもなれません。

インドのホテルは基本的に超格安。ただし湿度が高く太陽の見えないこの時期は、1泊200円の大部屋では南京虫が遠慮なく大繁殖。被害にあったイギリス人の宿泊客なんて虫刺されで背中が真っ赤。500円くらい出せばバス・トイレ付きの部屋もあるので、あまり節約せず清潔な部屋を選びましょう。また、インドのホテルには必ずというほどロウソクがあります。なぜって停電が多いから。でもロウソクで何ともならないのがインターネットカフェ。突然画面が暗くなり途中まで書いていたメールも消えちゃって、泣きながらイチから書き直すことも。でも停電前までの料金もキッチリ取るところはさすが。

ここでは映画も観に行きました。インドでは



カルカッタのカーリー寺院では毎日生け簀のヤギが捧げられる。このヤギも間もなくクビをはねられる運命を知って知らず知らずうなだれていた。

俳優はなぜかマッチョなおじさん、ヒロインにはために近いグラマラスな若い女優という組合せのラブロマンスが人気ようです。ご存じの方も多いでしょうが、インド映画って突然脈絡なくダンスが始まったりしてめちゃくちゃ面白い! でも私が観に行った作品は、ハリウッド映画をツギハギにつないだようなストーリー。最初のシーンは「ターミネーター2」そっくりで、展開は「アサシン」そっくり。よくクレームがつかないもんだ。ちなみにインド人の映画好きは有名ですが、インド映画の「クチュクオタエ」は全土で前代未聞の興行記録を達成。ついにタイタニックもその記録を塗り替えることはできなかったとか。

インドでハラがたつのは旅行者の女性に対する痴漢。映画館のなかで後ろの人に触られて、落ちていて見てられなかったって話も聞きます。インド社会で抑圧された願望が人々を痴漢に駆り立てるのか、地元の女の人们は平気なのになぜか旅行者だけが被害に遭うのです。私も道のカドなんかで立っただけいようもならおじさんたちが次々おしりをなでていくので憎たらしいやらクヤシイやら。でも中には歩いていたら後ろからきて追い抜きざまにそっと手を握っていったり、毛だらけのウデをなすりつけて行って10m先で振り返り、ニッコリほほえむ変な痴漢もいます。お友達になりたいならそう言えばいいのに。

建築中のビルの横のゴミ捨て場で、ヤギと豚とヒトがあらそってゴミをあさる街カルカッタ。人力車の呼び声やクラクション、いまにも火を噴きそうなエンジン音が四六時中絶えることのないこの街にはまさに「喧噪」という言葉がぴったり。インド全土がそうなのかわかりませんが、少なくとも



地理的にチベットにも近いので、ダーズリンにはチベット僧が多い。写真はリンボチュエと呼ばれ、高僧の生まれ変わりとい信じられている少年僧。

もこの街にいる限り、心に平安が訪れることはなさそうです。

そんなこんなでカルカッタに1週間滞在したあと、私は2等寝台で紅茶で有名なダーズリンに向かったのです。乗った車両は外国人専用。でもここでいう「外国人」は今までのような欧米人や日本人ツーリスト主流じゃなくて、後ろの席はバングラデシュ人、向かいの席は身長2mもあるコンゴ人グループときた。盗難が多いと悪名高いインドの列車で誰も彼もが泥棒に思え、荷物を鎖でぐるぐるに巻きにして最初は緊張で小さくなっていった私。でも向かいのコンゴ人の皆さんは実はすごく親切な人たちで「ごはん食べた?」「荷物上げてあげようか?」とあれこれ世話をやいてもらい、最後には駅からのタクシーにも便乗させてもらいました。私もちょっと人を見る目を養わないと。

次回は今度こそほんとにネパールからお届けする予定。それでは来月、またお会いしましょう!

まぐまぐ 社内MIL 超編集

We Love
Internet
People

イラスト：松原弘実
Jump www.netaid.or.jp/bezel/

第9回 「野外活動とわたしたち」

まぐまぐスタッフ一覧

大：大川弘一（代表取締役、愛称だいちゃん）
深：深水英一郎（ウェブマスター、愛称フッキー）
る：加藤るみ（ユーザー対応、愛称るっちゃん）
紀：平塚紀子（ネット管理、OL、愛称のんちゃん）

大：暑！ ここ、クーラーないの？

る：キャンプ場にそんなものあるわけじゃないわ。

ゴ：じゃあ、センプウキは？

富：だからあ、そういう意味じゃなくて。

マ：まったく、おめえら自然をなめとるんじゃないか？

深：そうそう。キャンプに来て電気製品なんか頼ってちゃだめだよ...カタカタカタ...

山：って、ノートパソコンでメールフレンドにお返事書いてんや！

深：だってえ、X-Priorityが1だったから...

マ：甘たれるんじゃないわねえ！ ダキユンダキユンダキユン！

深：ハウウウ...カタカタカタ...

山：わっ、撃たれてなおパソコンに向かってる...

深：辞世の句をメルマガで投げるんだ...

マ：ばかやろう、コンピュータに頼るな！ 筆と色紙と硯を渡すから、それで書きやがれ。

ミ：ソウイウ問題ジャナイト思ウンデスガ。

山：うっさい！

ミ：ワー、サカサマニスルナー。

ゴ：それにしても空気がおいしいですねえ。

紀：ハンガローも綺麗だし。

深：うひゃっ、窓の外、なんか通った！

る：キャアッ。なににな？

山：山下和佳（自宅待機、学生、愛称ねむり王子）
ミ：松原啓明（プログラマー、学生、愛称ミシック）
ゴ：小泉郷士（広告媒体管理、愛称ゴージ）
富：吉富一郎（広告媒体管理、愛称お富）
マ：松原敬二（プログラマー、愛称マグナム敬二）

深：ほらほら、この画面の左側の窓...

山：ポストペットやんけ！

富：もう、キャンプの間、コンピュータ禁止。

ゴ：そういうお富も、さっき携帯がピリピリいってたじゃん。

富：いや、あれはね、彼女からメールが...

る：もういやっ！ 全然アウトドアっぽくないわ。

ミ：シカシ、空気ノキレイナトコロデ作業スレバ、効率八、カナリアガリマス。

深：そうだよねえ。

紀：とか言いながら、なんで「ご近所さんを探せ」のページを開いてるの？

深：いや、誰か友達がキャンプ場に来てるかと思ってる。

山：使い方が違う！

る：やめてー。キャンプ場にネットワーク環境を持ち込んでる人なんて、あなたたちぐらいよ。

深：でもねえ、野外でネットやるのってまだまだ大変なんだよ。

紀：あらあら。釣りをしながらノートパソコンで仕事できるかなとか言ってる、嬉しそうに釣り竿買ってたじゃない。

深：いやね、イメージとしてはいいなと思ったんだけど、現実問題として、おれ、魚、苦手だから。でも、野外SOHOっていうワーキングスタイルを世に問う気持ちは捨ててないよ。

山：野外だったらスモールでもホームでもねえ



よ！ そんなもん問うなや。

富：なんだか解説風のつつこみだね。

紀：でもねえ、SOHOだとか言ってる、自宅で寝てるだけなのは誰でしょうね。

深：あっ、あっ、そうそう、すごく面白いソフト考えたんだよ。SOHOワーカーにおくる、夢のソフト。その名も「仕事してるフリ君」。

紀：その、ソフト名に「君」つける癖、やめなさいよ。

深：まああ聞いてよ。これはね、あらかじめメールの返事をたくさん書いておいて、これにセットしておく、時間をずらして時々、そのメールを相手に送ってくれるの。だからその間、寝ててもまるでずっと仕事してるように見える。

すごいでしょ。

山：わあすごい...って、それ、サボってるだけじゃないか！

まぐまぐ 新作メールマガジン ダイジェスト

まぐまぐスタッフのるっちゃんがタイトルを見て気になったメールマガジンをご紹介します。あえて内容は見ずに、タイトルのインパクトだけで選ぶ、という試みです。

(selected by 加藤るみ)

タイトル下の数字は、まぐまぐメールマガジンIDです。登録はまぐまぐホームページ www.magz.com で！

必見！ ぶ男による、恋愛講座

0000013830

ふっかけていってある意味カッコイイと思いました。顔じゃないよね。

警部の東京日記

0000013937

銭が足らん警部による日記です。

『マサルさん・武士沢』が好きだー！

0000013896

うちの上司（大川・深水）が大好きなマンガについてのメールマガジンです。

お迷子ダイバー救済マガジン

0000014119

最初は「ダイバーが海で迷子になったらしゃれにならないよ」と思ったけど、ダイビングについての情報を送るメールマガジンでした。

授業の工夫あれこれ

0000014118

本物の先生達が、実際に工夫した授業を投稿しています。

宇宙人募集

0000014157

読者さんの中から宇宙人を探そうという企画です。見つかるといいですね。

あの人にありがとう

0000014249

小さな親切をされた時の嬉しさをみんなで分かち合いたまじょう！という、心温まるメールマガジンです。

よい子は見ちゃいけない英会話

0000014354

見ちゃいけない、と言われると見たくなっちゃう。てへ。

田嶋陽子教授ファンクラブ

0000014407

私も好きです（^^）

さあ、ざんげの時間だよっ

0000014375

誰でもちょっとした悪いコトって、したことありますよね？ え？ ない？ ゴメンなさい(T-T)

田森くんは西へ

0000014441

「貧乏旅行」というよりも「無銭旅行」に近いインドへの旅を綴っています。

失言でした...

0000014531

ついしてしまった失言の体験をみんなで笑いあおうというメールマガジンです。



[インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ] ご利用上の注意

このPDFファイルは、株式会社インプレスR&D(株式会社インプレスから分割)が1994年～2006年まで発行した月刊誌『インターネットマガジン』の誌面をPDF化し、「インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ」として以下のウェブサイト「All-in-One INTERNET magazine 2.0」で公開しているものです。

<http://i.impressRD.jp/bn>

このファイルをご利用いただくにあたり、下記の注意事項を必ずお読みください。

- 記載されている内容(技術解説、URL、団体・企業名、商品名、価格、プレゼント募集、アンケートなど)は発行当時のものです。
- 収録されている内容は著作権法上の保護を受けています。著作権はそれぞれの記事の著作者(執筆者、写真の撮影者、イラストの作成者、編集部など)が保持しています。
- 著作者から許諾が得られなかった著作物は収録されていない場合があります。
- このファイルやその内容を改変したり、商用を目的として再利用することはできません。あくまで個人や企業の非商用利用での閲覧、複製、送信に限られます。
- 収録されている内容を何らかの媒体に引用としてご利用する際は、出典として媒体名および月号、該当ページ番号、発行元(株式会社インプレス R&D)、コピーライトなどの情報をご明記ください。
- オリジナルの雑誌の発行時点では、株式会社インプレス R&D(当時は株式会社インプレス)と著作権者は内容が正確なものであるように最大限に努めましたが、すべての情報が完全に正確であることは保証できません。このファイルの内容に起因する直接のおよび間接的な損害に対して、一切の責任を負いません。お客様個人の責任においてご利用ください。

このファイルに関するお問い合わせ先

株式会社インプレスR&D

All-in-One INTERNET magazine 編集部

im-info@impress.co.jp